Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

8 Mayıs 1972
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 4 Sayı : 172

Düzce Askerlik Şubesinde

Y. Sb. yoklamaları başladı

Askerlik hizmetlerini yedek subay olarak yapanların 1972 yılı yoklamalarının yapılmasına başlanmıştır.

Piyade sınıfı yedek subayların yoklamaları 2 Mayıs ile 31 Mayıs 1972 tarihleri arasında, piyade sınıfı dışında kalan diğer yedek subayların yoklamaları 1 Haziran 1972 ile 30 Haziran tarihleri arasında Düzce Askerlik Şubesince yapılacaktır. Yoklamaları zamanında yaptırmayanların 250 Lira para cezası ile cezalandırılacağı ilgililerce açıklanmıştır.

Günlerin Getirdiği

Asıl Mücadele

Üç teknisyenin anarşistlerce öldürülmesi, Mahir Çayan, Cihan Alptekin, Ömer Ayna ve arkadaşlarının aynı yerde ve aynı anda güvenlik kuvvetlerince ölü ele geçirilmelerinden sonra şahsi kanaatim şöyle idi:

Anarşistlerin ele başlarından bir kısmı tutuklu, bir kısmı da temizlendiğine göre; geri kalanların bu acı olaydan büyük ders alacaklarını ve Türk Adaletine sığınmaktan başka bir çözüm yolu olmadığını, artık görürler diye düşündüm.

Yanılmışım.

Bakıpta görmüyen körlerin olacağını düşünememişim.

İsimsiz anarşistlerin en az onlar kadar, belki daha fazla tehlikeli olduklarını, uzağı görememişim.

Anarşizme karşı uğraşın, demokratik yöntemlerle başarılı olacağını düşünürken; savaş hukukunun temel ilkesini (ki, saldırgana karşı savunma yapılırken her türlü silâhın kullanılması bir haktır) bir yana bıraktık, insancıl davrandık.

Henüz bu inancımı yitirmiş, değiştirmiş değilim. Ancak, madem ki demokrasiden vazgeçmeyeceğiz, parlementonun hükümete, dolayısıyla güvenlik kuvvetlerine daha fazla yetki vermesi doğaldır, hatta zorunludur.

Olaylar göstermiştir ki, 1961 Anayasasından önce özel hukukta gördüğümüz hakkın suistimali müessesesini, 1961'den sonra hürriyetlerin suistimali şeklinde yorumlamak, zannederim yanlış olmaz. Beyin yıkama ameliyesinin bu derecesi, son on yılın izlerini taşımaktadır.

(De. Sa. 4 de)

Muhtar, ÇETİN BELEDİYEDEN Hizmet bekliyor

Azmimilli Mahallesi Muhtarı Çetin Öncü, Gazetemizi ziyaret ederek gazetemiz mensuplarına mahallesini gezdirmiştir.

Belediyenin mahallesine bakmadığını yollarının bozuk olduğunu, mahalleyi gezdirerek göstermiştir. Mahalle sokaklarının layıkıyla temizlenmediğini anlatan muhtar Öncü Belediyeden hizmet beklediğini izah ederken Belediyenin Azmimilli mahallesine karşı lâkayıt kalışını üzüntü ile karşıladığını anlatarak «Belediyemizden hizmet bekliyoruz» demiştir.

Dünya Trafik haftası bitiyor

Dünya Trafik Haftası dolayısiyle şehrimizin her yanına pankartlar kondu. İlânlar asıldı. Halk Eğitim Merkezinde bir sergi düzenlendi. Düzce Emniyet Amirliği Trafik Bürosu geçtiğimiz Perşembe gü-

(Devamı Sa 4 de)

Köylerimizde İmamlık yapan Hocalara

Kaymakam, Müftülük lâyık olduğu Mevkii ve İtibarı göstermelidir

Köylerimizde imamlık yapan bazı köy hocalarımızın haklı şikâyetlerine sütunlarımızda yer verirken; Bu duruma Düzce Kaymakamı ve Müftülüğünün çare aramasını temenni ediyoruz...

Bazı köylerde cami ve köy odalarının temizliğini köy camilerinin imamları tarafından yapılması isteğine biz gazete olarak taraftar değiliz. Köylerde müezzin olmadığına göre bir tek hoca cami ve köy odasını nasıl temizler..

Bir köy ilk Okulunda temizlik için hademe vardır. Olmasa bile icabında talebeler temizlik yapabiliyor.. Ama köy imamlarının böyle bir imkanı yoktur.

Köy imamlarına Lâyık oldukları mevkii vermeliyiz. Sayın Kaymakam ve Müftülüğün köy muhtarlarına birer yazı göndererek cami temizliğini köy halkı tarafından yapılmasını sağlamasını temenni ediyoruz.

Konuralp İlkokulundaki Müsamere başarılı oldu

Dün akşam Konuralp'te ilkokul salonunda ilkokul öğrencileri tarafından yapılan müsamere gerçekten güzel olmuştur.

İstiklal marşını müteakip Ok. Md. Ahmet Eroğlu açış konuşması yaptı, konuşmasında okulan bazı ihtiyaçlarının olduğunu velilere anlatmış daha sonra koro halinde şarkılar, müteakip Mili oyunlar ve istiklal - Rüya adlı iki piyesleri salonu dolduran veli ve misafirler tarafından sık sık alkış tufanına tulmuştur. Seyirciler iyi bir gece, mini, mini yavrular gerçekten güzel çalıştırılmış ve başarılı idiler, bu tür çalışmalarında başarılar diler Ok. Md. ve bütün öğretmenleri tebrik ederiz.

Düzce Lisesi Gecesi

Lise gecesi dün akşam Martı Sinemasında yapılmıştır. Salonların tıklım tıklım dolu olduğu programlar çok görülmüştür ama, sabahın üçüne kadar devam eden bir okul gecesini izlemek imkânını daha önce bulamadık. Bu satırların yazarı Düzce Lisesi mezunu olmakla daima övünmüş ve övünecektir. Ancak, bu tür programlarda mazur görülebilcek aksaklıklar. yanında, affedilmez hatalar olmaktadır. Şöyle ki, basının gözü ve kulağının olmadığı gecelerin güzelliğinden sözetmek, buzlar üzerine en güzel ve desenli dekoratif yazıları büyük emeklerle işlemeye benzer.

Paydos adlı piyesin başarılı şekilde Sahneye konuşu, Türk Halk Müziği, Hafif Batı Müziği, Karadeniz ve Kafkas oyunları seyircilere neş'eli dakikalar yaşatmıştır. E. Ö.

Kursiyerlerin Belge töreni

5 - 5 - 972 Cuma günü akşamı saat 21 de okul müdürü İbrahim Uğurlu tarafından yapılan açış konuşması ile törene başlandı.

Kurs öğretmenleri adına Kadriye Yeşilyaprak özlü bir konuşma ile kurs ve öğrencilerin durumu hakkında bilgi verdi.

Kurs öğrencileri adına Sacide Kaşıgür hizmet eden lere ve okul idaresine teşekkür edip misafirlere hoş geldiniz dedi.

Saha ve Sahnelerin pöpüler kişisi Halk Eğitim Müdürü Abdullah Kaya yetişkinlerin eğitimi hakkında genel bilgiler vererek, Düzcenin Eğitim düzeyindeki yerini bildirdi.

Son konuşmayı ilk öğretim Md. sayın Burhan Ergün yaparak, böylesi bir gecede yine böyle güzel bir eğitim hizmetinin büyük eserini görmenin kıvancı ve hnzuru içinde olduğunu bildirip, ileri milletler. seviyesine ulaşma çabasının örneklerini gördükçe gurur duyduğunu bildirdi.

Kadın-Kadına

Gazetemizin yazı ailesinde bulunan yazılarını severek okuduğunuz

VECİHE BİRSEN TÜRKÖZ

KADIN - KADINA sütununda her hafta 3.ncü sahifemizde kadın okuyucularımıza ve genç kızlarımıza seslenecektir.

KADIN - KADINA Sütununda kadın ve genç kız okuyucularımız aradığı her kouuyu bulacaklardır.

Şehiriçi, cadde ve sokaklarımızda

Başıboş İnekler dolaşıyor

Kenar mahalleleri demiyeceğiz şehir içinde cadde ve sokaklarımız başı boş gezen hayvanlarla dolu. Günün her saatinde şehir merkezinde hatta ve hatta çarşı içlerinde bile gezen inek hayvanlarıyla ilgililer her nedense gereği kadar ilgilenemiyorlar. Bu nedenle Düzcemize gelen yabancılara karşı da küçük düşüyoruz.

Belediye yetkilileri şehir içinde doğru dürüst ahırı olmayan ve hayvanlarını sokaklara salıvermeyen vatandaşlarımıza ceza kesmeli, ve bu yolla hem şehrimizin temizliğini hem de vatandaşlarımızın sağlığını korumalıdır.

(De. Sa. 4 de)

Vefat

Dev. Or. Kereste Fab. Muhasebecisi Necdet Temiz'in kardeşi

İhsan Temiz

5 - 5 - 972 Cumartesi günü hakkın rahmetine kavuşmuştur.

Merhuma Allah'tan mağfiret, kederli ailesine başsağlığı dileriz.

FERMAN

TAŞLAMA

Ya Ben, Ya O

İmza, delege, il başkanları, kadın kolları, kurultay oldu, olacak derken işte gelip çattı.

Ya ben... ya o...

Bu maya yoğurt tutmuyor artık.

Ne sayın genel başkanın tarihi hatırı, nede Kemallerin satırı....

Ecevitcilerin elinden kurtaramadı C.H.P. yi.

Burası Agora meyhanesi değil beyler, millet kaderine hükmedeceğim diyenlerin çatısı.

Çetin ceviz ve demir leblebiler ihtiyar midelere oturuverir bazan.

Taki... esaslı bir operasyona kadar.

T A Ş C I

— HİKÂYE — İmran BABÜR —

NAMUSUMA DOKUNMA

(Geçen Sayıdan devam)

Sesi titremeye gözünde yaşlar birikmeye başlamıştı. Bu müddetde böyle devam etti türkiye. Türküsünde an latmak istediği o meşh'um hatıraları sanki yeniden yaşıyor gibi idi. Artık o,

Ey cidi nazli yârum
Duyaymisun sesumi
Elursem bu dağlarda
Ararmisun peşumi
Karnundaki çocuğuda
Verun benum ismumi.

Derken yüksek sesle, sarsıla sarsıla ağlamaya başladı. Bu lunduğumuz yerede çok yak laşmıştı. Koştuk yanına git tik. Herkes şaşırmış, ne yapacağını bilemez bir duruma düşmüştü. Gözler hayretle açılmış, diğer şaşkın yüzlerde olayı anlatacak bir iz, bir işarer arıyordu, Fakat çok geçmeden meraklı bakışlar önce yere sonrada Veysel ağbeye çevrildi. Hali yürekler acısı idi. Müthiş bir acı veya müthiş bir vic dan azabı çektiği her halinden belli oluyordu. Yere diz çökmüş, bir eliyle biteviye yağmur damlaları gibi akan göz yaşlarını siliyor, diğer elini yumruk yapmış sıkıyor ve arasıra hırsını ondan alacakmış gibi, müthiş, sert darbeler indiriyordu. yumruk vuran sağ eli kan içinde kalmış, her birimizi bir şey yapamamanın kahredici elemi sarmıştı Birşeyler yapmak istiyor, fakat ne yapaca ğımızı bilemiyorduk. Nitekim biraz sonra, yaptıklarının luzumsuzluğuna inanan bir kaç telaşlı ayakta durdu. İstisnasız bütün gurup Vev sel ağabeyin etrafına halkalandık. oturduk.

Ama eloğlu bu. Para ve rirde adamı böyle zamanlar da bile olsa boş oturtturur mu. Nitekim ilgili memurun ikazi ile gurubumuz yavaş yavaş dağıldı. Orada bir ben, birde o kaldık. Yanımızdan en son ayrılan adamda uzak laştıktan sonra yanına sokul dum

Ağabey, dedim. Zannet tiğimize göre derdin pek bü yük Şu dünyada tahmin edermisinki dertsiz insan bulursun. Hepimiz dertliyiz, hepimizin derdi var. Hele böyle bir ortamda, bizim gi bi insanların dertsiz, hatta büyük dertsiz olması, bile adeta imkânsız. Az derdi o lan şükür, çok derdi olan sa bır etmeli. Eğer böyle yapmazsak dertlerimizin zaman la dahada, sür'atle arttığını ve bizi genç yaşta çökerttiğini acı acı görürüz. Ne olur, hani her zaman benim için, çok iyisin, halden anlarsın derdin. Madem anlarım anlatsana derdini. Sana hiç bir faydam bile dokunmasa, hiç olmazsa ferahlarsın, açılırsın.

Beni dinlerken sabit na zarlarla dalgın dalgın bir noktaya bakıyordu. Sesimi kestiğimi anlayınca döndü şevkatle, merhametle bana doğru baktı. Nasırlaşmış iri avuçları ile saçlarımı okşadı. Hafif bir sesle, adeta mırıldanır gibi;

— İsteme bunu benden. Çendi dertlerumile senide üz mek istemem.

— Yok. Hayır. İllede anlatmalısın bana. Beni sevi yorsan anlat.

Israrlarıma dayanamadı. Derinden gelen ve insanın kalbini sızlatan bir sesle «Al lah» dedi. Sonrada başladı anlatmaya.

— Biz namusumuz içun yaşaruk. Çok düşçunuk namusumuza. Namusumuza le çe düşürmek, bizum içun do muz çibi yaşamaktan beter dur. Bundan içi sene evvel, memleçette, rahmetli emice mun kızini bir yerden iste diler.

Bizde minasıbtur deyi verdik. Ama kız orda geçum yapamadı. Geçum yapamadı bize uymadi deyin ben bir hakaretle onu başadiler, attiler. Bizde oni çöyumuzde yetumlukle beyumiş bırıne verduk. Bu öteçilerun onurina dokunmiş. Vay! - bizum poşaduğumuz kariyi yetum nasil alurmiş deyi, bır kaç kere yetimun enine çikup, çöylınun cözinun onında öldiresiye dövmişler. Zavallinun arkasi olmaduğundan sesuni çıkaramamiş Bircun (gün) emicemun kızi çeşmeden su alırçen onlarun uşak larinden bırısi, başına kuş lâstiğunle taş atmiş. Zaten yetımun evi çeşmeye çok yaçindur. Karısınun feryadına koşmış, çecuğun elunden lastığı almiş, bır içide lâf demiş oğa. Bilursun küçuk yerlerde haber çabuk yayilur. Herifler, zaten bahane arayler yetume sataşmağa. Haberi duydukleri cibi yetimun enine çıkmişler. Çöylünun cözinun önünde sopalarla dövmeğe başlamişler. Zavalli ellerinden nasi kurtuldi ise kaçmaya başlamış. Bu halde evine çidemezçi, kurtulsun. Zaten, karisida durumi haber vermek içun bize celmişti. Daha bişey anlatamadan, yetum, kurşun yağmuru altında bizum eve soluksuz dusti. Durumi anlatti bize.

— Kurşunlar birşey yap madımı diye sordum ben. İçimde, bir kere bile olsun görmediğim bu zavallıya kar şı, merhamet ve şefkat hislerim kabarmış, ona bir hiç yüzünden düşman olanlarada kin duymaya başlamıştım.

— Yok bir şey olmadi yetime o zaman.

— Yoksa, sonra bir şeymi oldu diye sordum heyecanla.

— Dur, işte sirasiyle anlatiyruk. Evde emicemun çecukleri, ağabeylerum oturmiş konişiyduk, yetumle karisi celduğunde. Onların peşinden herıflerun kurşun ata ata kapiye dayanduğini görünce, tabancalarun kabzalarine yapiştuk. Bu heriflerde çok olmişlerdi. Şimdiye kadar yaptukleri yetmemiş cibi, bu da fazla idi artuk.

Babam, durumun çötiye çittuğuni çörünce kapiye çıktı. Onlara nasihat eyledi. «Etman eyleman, sizi çendi yavrularumdan ayirmam. Eğer yetum bir kusur işlediyse bağışlayun. Büyüluk sizde kalsun. Evlerinuze dönun bu işde burada bitsin.» Babam belçi biraz daha konuşacakti ama, kuduz it lâftan anlarmi. Dişarıdan cürultüler celdi. Köyün kabadayilarundan olan esçi damadun abisi.

— Biz buraya, o iti cebertup, karisinun iç donini kapumuzun önine asmaya celduk, demezmi..

Hepimuzi bi dehşet havası kapladi. Tuvana yapili, iri yarı bir adam olan ağabeyımun gözlerinde korkunç ışıklar yandi. Hiddetten, ve utanmasinden yüzi kıpkırmi zi olmiştı. Diğerlerine baktum, onlarında durumi ağabeyumden eyi değildi. Kızın büyük abisi, mermiyi ağıza aldi. O zaman büyük agabe yum dudaklari hırslan titriye titriye konuşmaya başladi.

— Ey emucemun uşakları, ey kardaşlarum!.. Bu he rifler canlarine susamişler. On lara lâf kâr etmez. Hücumu kalkarlarse basun kurşini. Ol duklarinizi, hepunuz benum ustime atacaksunuz. Biz hepimiz itiraz ettik ama netice alamaduk. Ağabeyum heruflerin hucuma geçtuğuni gö rünce; ateş!... dedi. Bu emre itaat, eden parmaklar tetuklere asıldı. Bir çatırdı kop tu. Bir toz duman, bir barut kokusi kapladi ortaluği.

(Devamı Sa. 4 de)

Şah Banu Farah Pehlevi Şair SEVGİ BALIN'a hatıra olarak altın sikke gönderdi

Şair Sevgi Balın'ın iki ay kadar önce İran İmparatoriçesi Majeste Şahbanu Farah Pehlevi'ye gönderdiği Yalnızlar Rıhtımı adlı şiir kitabı ile kendileri için yazdığı «Farah Diba'ya Sevgi» adlı Akrostiş şiir, Majesterinin memnuniyetlerini mucip olmuş ve arkadaşımıza Müsteşar D. Rajabzadeh imzasıyla İran Büyük Elçiliğinden gelen bir yazı ile bu husus bildirilmiştir.

Geçtiğimiz hafta İran İstanbul Başkonsolosluğunda Başkonsolos Hüseyin Davudi tarafından Majeste İmparatoriçe'nin Sevgi Balına hatıra olarak gönderdikleri Üstünde altın taç bulunan muhafaza içindeki altın sikke verilmiş, merasimde Türk - İran Dostluk Cemiyeti Başkanı, bu cemiyete mensup bazı zevat ile gazeteciler bulunmuştur.

Baş Konsolos Hüseyin Davudi yaptığı konuşmada Majeste Farah Diba'nın Konsolosluğa gelen yazılarıyla Sevgi Balın'na memnuniyetlerini ve sevgilerini bildirmeğe kendisini memur ettiğini söylemiş ve sözlerine şöyle devam etmiştir:

«Türk, İran milleleri diye iki ayrı millet yoktur. Bizler tek bir milletiz, kardeşiz... Bir Türk şairi'nin İmparatoriçemize duyduğu samimi sevgi dolu hislerini şiirleştirip dile getirişi de bunun en büyük delili, en güzel örneğidir. Şair Sevgi Balın'a tebrik ve teşekkürlerimi sunarım»

Şair Sevgi Balın da yaptığı cevabî konuşmada:

«Şahbanu Farah Diba Hazretlerine karşı büyük sevgi duymaktayım. Majeste Rıza Şah Pehlevi hazretleriyle evlendikleri günden beri kendilerini beğenirim.

Majesteleri Halkının dertleri ile dertlenen, sevin ciyle sevinen kendisini halkın hizmetine adayan İmparatoriçe oldukları gibi, şefkatli bir anne, vefalı bir eş olarak ta kendilerine karşı duyduğum sevgi ve sempatiyi her geçen gün daha da arttırmışlardır. İki ay kadar önce gazetelerde gördüğüm resimlerinden duygulanarak o anda gelen ilhamla Farah Diba'ya Sevgi» adlı akrostiş şiiri derhal yazarak kendilerine gönderdim. Hiç bir karşılık beklemiyordum; Lütfettiler, benim için hayatımda maddi, manevi en yüksek değeri ifade eden bu altın sikkeyi gönderdiler. Beni sonsuz derecede mutlu kılan aziz bir hatıra olarak onu son nefesime kadar muhafaedeceğim. Şükranlarımı arzederim.

Ayrıca milletim için besledikleri temiz kardeşlik duygularından dolayı sayın Başkonsolos Hüseyin Davudi beyefendiye de teşekkürlerimi sunar her Türk'ünde ayni duyguları kardeş İran milleti için duymakta olduğunun bilinmesini isterim.» demiştir.

Bunu müteakip, Türk İran Dostluk Cemiyeti Başkanı mütehassız olduğunu belirterek şair Sevgi Balın'ı «Bu davranışlar Türk ve İran milletlerinin aralarında mevcut sıkı dostluk ve kardeşlik bağlarının gözle görülen elle tutulan belirtileridir.» diyerek tebrik etmiştir.

Baş Konsolos Hüseyin Davudi tarafından merdiven başına kadar uğurlanan şair-Sevgi Balın'ı biz de kutlarız.

ALİ SAYIN'ın

DeNgEsİz DüNyA

ŞİİR KİTABI ÇIKTI

500 Kr. luk Posta Pulu Karşılığı İmzalı olarak sunulur.

ADRES : Lâleli T.H.K. Ap. 1/24
AKSARAY - İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

Dünya Trafik Haftası Dolayısıyle Bir İlkokul Talebesi Şoförlere Sesleniyor:

Ey Şoför Amca...

Sayın Büyüklerim ve Sevgili Arkadaşlarım

Hepimiz biliyoruz ki trafik haftasına girmiş bulunuyoruz. Trafik, kuralları küçük büyük demeden kişilerin bilmesi gereken önemli bir sorundur.

Çok kişinin cahilliği yüzünden görüyoruz duyuyoruz ki hemen hemen her gün kazalar oluyor, kişiler kedere gömülüyorlar.

Neden, niçin? Araştırdıkmı sordukmu hiç? Bu kazaların nedenlerini merak ettikmi? Öğrenmişsek bile sorarım sizlere hangimiz tam mânasıyle dikkat edip trafik kurallarını yerine getiriyoruz.

Felaket geliyorum demez. Allah kişilere akıl fikir vermiş. Neden aklımızı olumlu işlere yormıyalım? Yollara boşuna levhalar konmuyor. Radyolar boşuna Trafikle ilgili haberler yayınlamıyor.

Sen yol kavşağında kırmızının dur işareti olduğunu bilbiğin halde ve kırmızının yandığını göre göre ilerlersen ne olur? Kaza tabii. Yol azğından sola dönülmez levhasını görüp vasıtanı sürersen sonra ne olur, yine kaza.

Karşıdan karşıya geçerken sağa sola dikkat etmeden geçersen her an bir kaza ile karşılaşabilirsin

Kışın ortasındayız farzedin. Hepimiz duyduk yollarda kar ve buz nedeniyle vasıtalar kaymış can ve mal kaybı oldukça fazla. Neden kaymışlar. Havanın karlı yolların buzlu olduğunu bildiği halde vasıtasına zincir takmazsa bir şöför, suç kimin oluyor. Yolların kaydığını bildiği halde hızlı giden bir şöför arabası kayıp devrilince suçu kime yükleyebilir?

İşte duydukca bunları haykırasım geliyor

«Ey şöför amca aklı başında bir insansın. Yolun durumunu görmedin mi? Trafik kurallarını bilmezsen ehliyet vermezler, sana. O halde ne biçim sürüyorsun arabanı yazık değilmi canına malına geride kalanlara müşterine.

Sizlere sesleniyorum mini mini kardeşlerim ve arkadaşlarım öğretilen trafik kurallarına riayet edin.

(Devamı Sa. 4 de)

kitap
mümtaz niyazi baysan

SEVMEK ZAMANI

* Sevmek Zamanı/ M. Kadri Sümer/ Şiirler/ KA Yayınları, Şiir Dizisi: 1/ 48 Sayfa - 3 Lira

* Sevmek zamanı, yakından tanıdığımız İzmir'li öğretmen Mehmet Kadri Sümer'in ilk kitabı...İyi bir baskı ile Kitapseverlere sunulmuş bulunan eserde, sanatçının bir çok dergi ve gazetelerde yayınlanmış şirlerinden seçmeler var. Kapak komposizyonunu ve iç sayfalardaki desenleri M. Niyazi Baysan hazırlamış...

Şâir M. Kadri Sümer, kendini ve san'atını kısaca anlatırken şöyle diyor: «1945 yılı Eylül'ünde, İzmir'de başlar yaşantım. İlk ve orta tahsilimi Menemen'de tamamlarım.. 1963'de Edirne Erkek İlköğretmen okulu'ndan mezun olurum. İlk vazife yerim Zonguldak ili Devrek ilçesi'nin Karacaören köyündeki yaşantı şaşırtır beni.. Yalnız ve karanlık köy gecelerim şiirle dolar. Sevmeğe ve sevilmeye hasret kalırım üstelik.. Kalemim, toplum ve aşk arasında bocalar kalır...» İşte toplumcu yanı şiirinin:

"Yine insanları sevsek diyorum
Umutla boyasak maviye gözlerimizi,
Müjdeler getirse ak güvercinler
Zeytin dallarından..
Ve çeksek
Demir parçalarından ellerimizi!.."

(Devamı Sa 4 de)

EDEBİYAT KÖŞESİ

Gazetemize göndereceğiniz, Şiir, Fıkra, Hikâye ve Fikir yazılarında yazarın imzası bulunması, kâğıdın tek tarafına okunaklı, mümkünse daktiloyla yazılmasını, ehemmiyetle rica ederiz.
Gazetemize gönderilen yazıların mesuliyeti yazarına aittir.

SENİ CANDAN SEVMİŞTİM

Candan sevmiştim seni
Yaralayıp bırakma beni
Dön geri gene gel bana
Al, fes başına
Püskül olayım Sana

Ali Sayın

ÖLECEKSİN

İnsanlığın varlığını
süslenmekte göreceksin
her isteyene
geri çevirmeyip vereceksin
sevinme kızım sevinme
bir gün elbet
sende öleceksin.

M. İsa Kayaoğulları

SENSİZ

Sensiz geçen günlerim
Bir cehennemden farksız.
Sensiz içtiğim sular zehir.
Zehir.. Zehir...
Sensiz gördüğüm o güzellikler.
Cehennem'den bir tablo.
Dante'nin cehennemi,
Cehennem.. Cehennem...
Sensiz çıktığım yollar,
Bir ölüm yolculuğu
Ve dinlediğim en güzel şarkılar,
Bir acı ayrılık şarkısı...
İnan, inan bana
Sensiz aydınlık günlerim karanlık,
Karanlık.. Karanlık...
Ve sensiz herşey tatsız, anlamsız...

Hülya Kaya

FARAH DİBA'YA SEVGİ

Farah bir güneş gibi doğdu İran ufkunda,
Adı ebedi yaşar, milletinin ruhunda.
Ruyaları süsleyen tatlı melek hayali,
Akan, çağlayan sudur duruşu ve her hali...
Hasretim o'na şimdi, hıçkırır ağlar oldum,
Diba'nın sesini ben, öten bülbülde buldum.
İklim bambaşka oldu, kış yok her mevsim bahar
Bugün güzel İranda hicrandan eser mi var?..
Artık dertli gönüller bıraktı bütün gamı,
Yüzünde ilahi nur aydınlatır akşamı.
Ay mısın, yıldız mısın geceleri ışıtan?
Sesindeki şefkattir, gönülleri ısıtan.
Elâ renkli gözlerin kalplere neş'e saçtı,
Varlığınla Tahranda kuru dal çiçek açtı.
Gönlümden heran taşar Farah'a sevgilerim,
İlelebet Diba'ya mutluluklar dilerim.

Sevgi Balın

BİRBİRİMİZ İÇİN YARATILMIŞIZ AMA.

Sana baktığım zaman görüyorum kendimi,
Görüyorum gözlerinde, gülümseyişinde
Ve seziyorum düşüncelerinde olduğunu.
Aynaya baktığım zaman ben de,
Seni görüyorum gözlerimde, anlımın çizgilerinde
Ve düşüncelerimde yalnız senin olduğunu.
Birbirimiz için yaratılmışız ama,
Aramızdaki; tepe, dağ, belki de uçurum..
Sen , ilkbaharında bir gonca,
Sonbaharında yaşlıca bir çınar ben ise...
Beni istiyorsan ilk baharın goncası,
Birde sen bak aynaya bu sabah.
Goncanın hakkı rengini göstermek
Ve gerekli fısıldaması esen melteme,
Birbirimiz için yaratılmışız ama,
Yaşlıca bir çınarım artık.

Nuri Kırcıoğlu

ÇALDILAR

Pazarlığa girdiler
çoklarını sildiler
yıkılası şahlanışlarım
altında kaldılar
daha sonra
derinlere dalıp
çaldılar, çaldılar.

İshak Tefennili

OLDU MU?

Düşdüğünde ağına gurbetin
sefilce yaşantılarınla
her günün ezik
çekerek içine derin derin
ana - baba hasretiyle
ağladığın oldu mu?.
Sevilerinde yanlızlığı
delicesine çektin mi?
vururken bıçak gibi
her plâk sesi yüreğine
ağlayarak «seviyorum» demelerinde
kahrederek
sevmivorum dediğin oldu mu?.
Anladığında dönmeyeceğini kesinlikle
taş basarak anılarınla
kalbine
hırslanıp isyan ederek Alllah'a
yeter tanrım çektirme
dediğin oldumu?.

Fevzi Kayacan

HER ŞEYİMSİN

Gözlerimde uykusun her gece
ağzımda yemeksin üç vakit
yiyorum yiyorum / doyamıyorum
dudaklarımda şarkısın
söylüyorum söylüyorum / susamıyorum
masamda rakısın
içiyorum içiyorum / kanamıyorum
elimden gelmiyor düşünmemek
yapamıyorum sensiz.

İsa Kayacan

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

DÜZCESPOR, KIRKLARELİ'Yİ 1-0 ZOR YENDİ

Boş türübünler önünde oynanan maçta Düzcespor kendi sahasında Kırklareli sporu ancak 1-0 yenebildi.

Maçın ilk yarısında top orta sahada dolaştı durdu. İlk yarının 29 ncu dakikasında Düzcesporlu Ali takımının tek golünü attı. İkinci yarıda şampiyonluk ümitleri kırılan Düzcespor, rüzgârı arkasına alınca şuursuz bir baskı kurdu. Yeşil beyazlı müdafilerin yerinde müdahalelerine Düzcesporun beceriksizliği eklenince maç ilk yarıda Alinin attığı golle 1-0 Düzcesporun galibiyetiyle bitti.

Namusuma Dokunma

(Baştarası Sa. 2 de)

Mermilarumuz bittuğunde yerde üç çışunun yat tuğuni gördük. Birida kurşi ni kıçina yemiş kaçmaza ça lişiydi. Ona ilişmeduk O üç öli akşama kadar orada durdiler. Kimse ilişmedi. Ak şama doğru ehli vukuf çeldi. Tahkikat yapti, Abimun em ri üzerine suçu onun ustine attuk. Candarmalar abimi al da cittiler.

Aradan bir hafta geçme den, bizum finduklukte, ağa beyumun biri oğlan içi kız üç çecuğuni tabanca ile vur diler. Bende dayanamadum bu acıya Onlardan birini da ğa çiderçen vurdum. Ama adam ölmemiş. Bu işi benum yaptuğumi söylemiş. Babamla emicem, bana kaç dediler. Bende ozamanlar bir aylu evliyum. Çaresiz, anayı da atayıda biraktum çiktum gurbete. İçi senedur böyle gurbet elde cezeyrum. Mem leçetten ayriyum onami yanayim pilmemçi.

Keskin bir düdükle ken dimize geldik. İlgili memur çalışma süresinin bittiğini bildiriyordu. Yerimizden kalk tık, öteki işçilerin peşinden barakaya doğru yürümeye başladık. Yol boyunca pek konuşmadık. Yalnız Veysel ağabey.

— İçte kardeşum behifayem bu. Allah kimseyi benum ve ailemizun durumuna düşürmesin, dedi. Amin dedim en samimi hisle rimle.

SEVMEK ZAMANI

(Baştarafı Sa. 3 de)

Bütün ve sürekli bir sevgiye olan hasretliğini de sık sık mısralarında dile getirmiştir. Kadri Sümer. «Yalnız Adam» isimli şiirin ilk kıt'asını okuyalım:

"Bir yalnız adam vardı bu caddede
gitar tellerinde asılı kaldı elleri
eli bıçaklı adamlar türedi
yalnızlığından
güneş'i parçalıyabilirdi
istese gözleri..."

Bizim her zaman dile getirdiğimiz bir gerçek vardır: Türkiye'de, belli bir çizginin üzerinde bulunan genç sanatçıların hemen hepsi de yapa yanlızdırlar.. Ellerinden tutulmayı bırakın bir kenara, dışına itildikleri bir daire'nin içine tırmanmalarına da engel olurlar ya!.. Sanki kendilerinden sonra tufan!. M. Kadri sümerde işte o yalnız genç sanatçılardan. O, bir çatının altına alınmadığı için — tâbiri câizse: — zaman zaman her telden çalmaya da kalkışacaktır pek tabii ki.. İşte size Orhan Veli ekolü'nde kaleme alınmış bir şiiri:

"Tövbe tövbe estahfurullah;
Kız günaha sokma beni
Yeşil gözlerin ışıl ışıl
İndir şu eteklerini!..»

Bir sanatçı, kim ne derse desin, birşeylere muhtaçtır: övülmek gibi, alkış gibi; ilgi, imkân, sevgi... gibi. İşte öylesi müsâit bir ortamda çok daha güzel şiirler vereceğine, kalemine belli bir soluk, belli bir kişilik kazandırabileceğine, inandığımız M. Kadri Sümer'in bu ilk şiir kitabını, okuyucularımıza tavsiye ederiz. «Sevmek Zamanı»nı - p.k. 37 - Basmane / İZMİR - adresinden isteyebilirsiniz.

Soyadı Tashihi Kararı

Karameşe olan soyadımı Kara ahmet oğlu olarak Düzce asliye hukuk mahkemesinin 972 / 269 - 454 kararı ile tashih ettirdim medeni K. nun 26 cı maddesi gereğince ilân olunur.

Recep Karameşe

ALİ SARIOĞLU İSTİFA ETTİ

Düzcespor yönetim kurulu üyesi Ali Sarıoğlu istifası ile ilgili şu açıklamayı yapmıştır.

«Candan bağlı olduğum LACİVERT - KIRMIZILI Renklere iki yıl önce Hizmet ve yararlı olma arzusu ile aranıza girerek Güzide Külübümüze faydalı olmak istemiştim vede muhterem kongre üyeleri bana vazife tevdi ettiler. Bu şerefli vazifeye Beni layık gören Kongre üyelerine Müteşekkirim.

İki yıla yakın bir süre içinde çeşitli zorluklar yanında kulübümüze karınca kaderince faydalı olmaya çalıştım isede gereği şekilde yararlı olamadığım kanaatindeyim üzüntüm sonsuzdur.

Şimdi ise işlerimin çokluğu nedeni ile çok sevdiğim camiadan ayrılmak durumundayım, İstifamın kabulünü rica ederim.

Dileğim sizlerin başarılı olmanızdır »

Asıl Mücadele

(Başt Sa. 1 de)

Son uçak kaçırma olayı ve Jandarma genel komutanı Orgeneral sayın Kemalettin Eken'e, dolayısıyla silâhlı Kuvvetlerine karşı yapılan saldırı inancımızı doğrular niteliktedir.

Uzatmıyalım ve öze dönelim. Asıl sıkıyönetim bundan sonra başlamalı, anarşistlerle mücadelenin sonuna dek devam etmesini istemekle beraber; parlementodaki yolsuzlukları, baz morfin kaçakçılığı, opera yangını gibi kamu oyunu uzun zaman meşgul eden olayların doğruluğu hakkındaki kesin açıklamaları sıkıyönetim müessesesinden beklediğimizi belirtelim.

ELÂN ÖZGÜL

Ey şoför amca...

(Baştarafı sa. 3 de)

Trafik öylesine önemli sorunki trafik haftası düzenleniyor yurdumuzda.

Bende bu yazımla sizlere bir şey ifade edebilirsem ne mutlu bana.

Hepinize sağlık sıhhat bol dikkat ve kazalardan uzak günler dilerim.

Sevgi ve Saygılarımla

Güler Özbek
Azmimilli ilkokulu 5/A sı nıfı öğrencisi DÜZCE

HER ŞEY Düzcespor için, diyenlere

Mustafa TURHAN

Kırmızı - Lacivertlilere gönül veren Düzceli spor severler üzgünler... Bu sezon için yapılan şampiyonluk hesapları boşa çıkarken; Tüm Düzcelilerin şampiyonluk ümitleri kursaklarında kaldı... Düzcespor'un şampiyon olması için Beykoz'un 4 puan kaybetmesi, Düzcesporunda bundan sonra hiç puan kaybetmemesi lazım..

Şimdi ne yapacağız ! Düzceli spor severlerin sordukları tüm sual bu... Basın olarak; Suları bulandırmadan, Düzcesporu daha emin ellere zamanında teslim edilebilmesi için, çaba sarfedeceğiz!. Bizim görüşümüz bu.

Düzcespor yöneticileri kendi aralarındaki huzursuzluk hat safhaya girdi... İdarecilerden Ali Sarıoğlu istifa ettiğini öğreniyoruz... Çok şey var, yazılacak. Fakat biz suları bulandırmadan Düzcespor'u Düz yola çıkarmak istiyoruz. Düzcespor'un bugünkü yöneticileri Düzcesporun Genel Kurul Toplantısını tüzük gereğince Mayıs ayı içinde yapmalıdırlar.

Mayıs ayı içinde Düzcespor genel kurul toplantısı yapılmazsa, bunun sorumlusu Düzcesporun bugünkü yöneticileridir. Her yıl geç yapılan Genel Kurul toplantısı Düzcespora pahalıya mal oluyor... Bunu geçmiş yıllarda öğrendik....

Her Şey Düzcespor için diyenlerden çok hemdepek çok fedakârlıklar bekliyoruz.

İnekler dolaşıyor

(Baştarafı Sa. 1 de)

ğa, komşusunun avlusuna bırakan hayvan sahiplerine neden müsamaha gösteriyor, anlıyamadık.

Cadde ve sokaklarımızı başı boş gezen hayvanlardan bir an evvel kurtaralım ki şehir içindeki bu gibi çirkin manzaralar bir son bulsun..

Dünya Trafik Haftası Bitiyor

(Başt. Sa. 1 de)

nü şehir içinde trafik arabaları ve şehir içinde çalışan taksilerinde iştirak ettiği bir geçit resmi düzenlediler. Şehir içinde dolaşırken trafik arabalarından el ilânı attılar. Kısaca Dünya Trafik Haftası dolayısiyle Düzce'liye trafiğin önemini anlatmaya çalıştılar.

Hamidiye İlkokulu

(Başt. Sa. 1 de)

Kursiyerlerin belgeleri iki kurs öğretmeni Kadriye Yeşilyaprak ve Hayriye Alpsaygan tarafından teker teker takdim edilerek kordeleya sarılı belgelerin birer de kitap eklenerek sunulması gecenin bir başka özelliği oldu.

Okulun her yönlü sosyal faaliyetlerinde elden gelen yardımlarını esirgemiyen okul aile birliğinin verdiği çay ile tören son buldu.

Satılık SKODA
Müracaat : Likitgaz Bayii - DÜZCE